



14^e FESTIVAL DE FILMS PÊCHEURS DU MONDE

LORIENT

20-27
MARS
2022

Dossier de presse

mise à jour le 02 mars 2022

GROIX
LANESTER
LARMOR-PLAGE
PLœMEUR
RIANTEC
VANNES

WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG



Sommaire

- Le festival en quelques chiffres
- Présentation de la 14e édition
- L'édito
- La Sélection Officielle des films 2022
- Festival en ligne sur KuB
- La compétition de films
- Les prix et les jurys
- Biographies des jurés
- Les actions du Festival en Pays de Lorient
- Collège, lycée et université au Festival
- Les nouveautés de la 14e édition
- Nouveautés côté spectacles
- Nouveautés côté cinéma
- Séances spéciales salle Ricœur
- Les 6 villes-escales
- Les expositions
- Infos pratiques & contacts

Le festival en quelques chiffres

- | | |
|--|--|
| • 14e édition (Création en 2008) | • 1 programme artistique développée : 1 ciné-concert, 1 création artistique au port de pêche |
| • 37 films sélectionnés | |
| • 11 films en compétition | |
| • 7 prix | |
| • 2 jurys : le Jury Professionnel; le Jury Jeune | • 3 séances spéciales Salle Ricœur |
| • 6 villes-escales : Groix, Lanester, Larmor-Plage, Plœmeur, Riantec, Vannes | • Une quinzaine de rencontres de réalisateurs et professionnels de la mer |
| • Une journée spéciale au Cinéville de Lorient | • 3 000 personnes attendues |



Présentation de la 14^e édition

Pour cette 14^e édition, le Festival de films Pêcheurs du monde renoue avec **une semaine de projections, de débats, d'expositions et d'animations** sur les communautés littorales du monde entier, en Pays de Lorient.

Croisant **les regards de cinéastes, de pêcheurs, de scientifiques et d'artistes**, le festival sera à nouveau un rendez-vous incontournable d'**information, de débats et de réflexion citoyenne** sur les océans et les défis du XXI^e siècle.

Avec, au cœur, le souci de donner la parole à ceux et celles qui ne l'ont pas.

Le thème 2022

Cette 14^e édition souhaite mettre **en lumière l'ambivalence de l'appel du large** : évoquer la passion des hommes et des femmes qui vivent de la mer mais aussi informer et échanger sur les défis économiques, environnementaux et sociétaux.

Sélection officielle et compétition

La formule du Festival Pêcheurs du monde garde les mêmes lignes directrices mais proposera de nouvelles expériences au public.

De janvier à avril, le public scolaire sera le premier à être sensibilisé à la mer et au cinéma par de nombreuses ateliers de projections, avec notamment **l'attribution du Prix des Collégiens**.

Pour le grand public, l'île de Groix sera la première escale où le Festival jettera ses ancres le dimanche 20 mars.

Puis s'égrèneront **les escales en soirée, en Pays de Lorient** : projections- débat, et même un ciné-concert

avec le réalisateur Yannick Charles à Ploemeur le mardi 22 mars.

Dès le jeudi 24 mars, le Festival retrouvera ses quartiers dans la **Salle Ricœur**, au cœur du Lycée Dupuy de Lôme de Lorient, marquant sa volonté toujours affichée de créer des passerelles entre les jeunes et la mer, **ouvrant les 4 jours de compétition des 11 films de toutes nationalités**.

Les idées fusent

Des **librairies et médiathèques** du Pays de Lorient aux couleurs de Pêcheurs du monde, une séance inédite sur les **archives filmées** des communautés maritimes commentées en direct par la Cinémathèque de Bretagne, une séance spéciale sur **la pêche du futur et les défis du plastique...** montrent que les idées ont fusé pour ce retour en présentiel du Festival.

La diffusion en ligne, sur KuB, est un acquis de cette période bouleversée et des films de la Sélection Officielle y seront accessibles dès avril.



Edito

L'appel du Large, la promesse d'une vie meilleure ?

De tout temps les hommes se sont embarqués, attirés par le désir d'une vie meilleure, d'une pêche abondante, d'horizon nouveau. Mais prendre le départ, aller de l'avant, espérer n'est pas sans risque. La mer a ses colères, l'attente peut être rude, la récolte incertaine. Elle exige une vraie passion.

L'appel du Large c'est aussi celui des hommes, femmes, enfants pleins d'espoir sur de frêles bateaux, au milieu des flots qui les menacent d'engloutissement.

L'appel du Large nous parle aussi de voyages intérieurs. Des réalisateurs s'adressent à chacun de nous spectateurs et acteurs de ce monde.

L'appel du Large est aussi aujourd'hui, ce cri de la mer !

Menacée d'asphyxie, son plancton devient insuffisant pour nourrir la masse des poissons. Empoisonnée par le plastique et mille autres rejets, sa biodiversité est étranglée, ses ressources sont dilapidées par la course au profit.

Le lien entre nature et humanité est à revisiter. Mais gare aux fausses routes. Les nombreux projets de protection comme les aires marines protégées ne s'accompagnent-elles pas de plans massifs d'industrialisation des océans et des côtes ? La volonté de certains de noyer les pêcheurs pour sauver les océans ne vise-t-elle



pas à faciliter la mise en place de ces projets industriels maritimes ? Ne faudrait-il pas d'abord à promouvoir une pêche nourricière durable répondant aux besoins alimentaires notamment des pays du Sud ? Défendre les pêcheurs qui la pratiquent n'est-il pas le plus sûr moyen de protéger le vivant des océans ? Comment concilier pêche et économie durables ?

Grâce au cinéma, la 14e édition propose un voyage, une réflexion avec les pêcheurs du monde sur les enjeux actuels liés à l'Océan. Une quarantaine de projections avec débats dans le Pays de Lorient embarque le public sur les mers d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Océanie, d'Europe, de Bretagne en portant la voix et l'image des gens des littoraux du monde, entre global et local.

Avec l'élan créatif et l'espoir retrouvé, sa démarche se prolonge en distanciel et dans des animations. Et plus que jamais cette édition concerne les jeunes.

Participez à la dynamique maritime du pays de Lorient en lâchant les amarres, le voyage vers le Large va commencer !

Jacques Chérel, président du festival



La sélection officielle les films en compétition et hors-compétition

Le Festival lance le bal des projection sur l'île de Groix puis dans 5 autres villes-escales

Le cœur du festival se déroule ensuite au Lycée Dupuy de Lôme, dans le centre de la Ville de Lorient. La Salle Ricœur y accueille 4 jours de films en compétition et hors compétition.

- 37 films projetés
- 11 films en compétition : 7 longs métrages, 6 courts-métrages
- 16 films de réalisatrices
- 14 films étrangers (USA, Russie, Malte, Canada, Sénégal, Madagascar, Espagne(2), Grande Bretagne(3), Iran (3), Maurice, Pologne)



Les échos du Festival du 4 au 18 avril sur KuB

Après deux années de festival réinventé, le rendez-vous du Festival de films Pêcheurs du monde en ligne est devenu incontournable.

Grâce à la collaboration avec le webmédia culturel breton KuB [KulturBretagne], cette aventure en ligne se poursuivra à l'occasion de cette 14e édition.

Une sélection de films 2022 seront donc à découvrir ou redécouvrir sur KuB.

www.kubweb.media



KuB [KulturBretagne] est une plateforme en accès libre, qui diffuse des œuvres visuelles et sonores, issues ou liées à la Bretagne, et connecte son public avec leurs créateurs.

Éditée par Breizh Créative, KuB enrichit son catalogue chaque semaine de nouveaux programmes (un choix de 2000 films aujourd'hui). Sur ce site unique en son genre, la culture est une manière d'appréhender le monde, de mieux le comprendre et d'y trouver sa place.

Pour annoncer le Festival Un avant-goût en ligne dès le 7 mars!

«Mains salées, folies douces» de Clément Foutrel (France/2019/56')

Saint-Aubin-sur-Mer, 185 habitants, en Normandie. Chaque nuit, quand le vent se tait, Jourdan prend la mer pour pêcher sur son doris. Dédé, marin retraité, vient alors vendre sur la plage le poisson remonté par Jourdan. Mais chaque année, les filets se vident un peu plus et tous deux maintiennent une pêche artisanale dont le destin semble signé. Alors Dédé se souvient et Jourdan s'inquiète.





La compétition : 11 films de 7 pays

Les longs-métrages en compétition

7 longs -métrages

6 pays : France, USA, Suisse, Ecosse, Iran, Madagascar



GUÉRANDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE

Sophie Averty
France-2021



MOR DIOUF : MARIN ENTRE DEUX MONDES

Erwan Le Guillermic
David Morvan
France- 2021



THE LONG COAST

Ian Cheney
USA-2020



IORRAM (BOAT SONG)

Alastair Cole
Ecosse - 2021



OSTROV - LOST ISLAND

Rodina Svetlana et
Stoop Laurent
Suisse - 2021



AZA KIVY - ETOILE DU MATIN

Nantenaina LOVA
Madagascar-2020



FISH EYE

Amin Behroozzadeh
Iran - 2020

Salle Ricœur
(Lycée Dupuy de Lôme)
LORIENT

Ouverture de la compétition
Jeudi 24 mars, 13h30

Annnonce des prix en clôture de Festival
Dimanche 27 mars,
16h30

Les courts-métrages en compétition

4 courts-métrages

3 pays : France, Sénégal, Iran



XAAR YALLA

Mamadou khouma
GUEYE-
Sénégal/France- 2022



BARGNY, QUAND LE FUTUR S'ENFUIT AVEC SES LENDEMAINS

Blanche Bonnel
France- 2021



LA MER EN HERITAGE

Mégane Murgia
France - 2021



LE PEUPLE DE L'EAU

AzadehBizargiti
Iran-2019



La force du festival est de réunir gens du cinéma et gens de mer, de provoquer les regards croisés. Le Jury Jeunes apporte un autre regard sur les productions, tout en vivant une expérience enrichissante.

Les 7 prix

Les Prix du Festival - Long Métrage et prix du Festival - Court-Métrage attribués par le jury Professionnel

Les Prix du Festival - Long Métrage et prix du Festival - Court-Métrage attribués par le jury Jeunes

Le Prix Chandrika Sharma attribué par le Comité de sélection

Ce prix spécial récompense un film mettant en valeur le rôle des femmes. Disparue en 2014, Chandrika Sharma s'était illustrée par son combat pour les droits des femmes à la pêche et pour la pêche artisanale en Inde.

Le Prix des Collégiens : attribué en 2022 par le Collège Paul Langevin de Hennebont- classe de 4e encadrée par l'association J'ai Vu Un Documentaire.

Le Prix du Public : le public est invité à voter, sans distinction pour les courts-et longs métrages

Le jury Professionnel



Thomas Grand Réalisateur ,
président du Jury Professionnel



Catherine Le Gall
journaliste, auteur de l'Imposture
océanique



Bérangère Portaller
Directrice de KuB



Manu Kelbérine, marin-pêcheur



Marie-Christine Monfort,
directrice de Women in the
Seafood Industry

Le jury Jeune



Tangi Le bigot, chef-opérateur et photographe, président du Jury Jeune

Les membres du Jury Jeunes sont en cours de sélection (participation d'étudiants du Lycée maritime d'Etel, du Lycée Dupuy de Lôme de Lorient et de l'Université de Bretagne Occidentale - Etudes cinématographiques).



Les biographies des jurés

Thomas Grand, président du jury professionnel

Né à Paris en 1976, diplômé de l'École supérieure de réalisation audiovisuelle de Paris, Thomas Grand s'est installé il y a 20 ans au Sénégal. **Il est aujourd'hui réalisateur, cadreur, monteur.** Fondateur et gérant de la structure de production audiovisuelle ZideoProd, spécialisée en production de films documentaires et en communication sociale. , il co-réalise avec Moussa Diop en 2018, **le film Poisson d'or poisson africain**, lauréat du Festival de films Pêcheurs du monde 2018 mais également récompensé dans de nombreux festivals à travers le monde.

Bérangère Portalier

Bérangère Portalier a étudié l'anthropologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et le documentaire à l'École supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA).

Après des années d'intermittence, comme monteuse vidéo principalement, elle participe en 2009 à la fondation de Causette le magazine plus féminin du cerveau que du capiton, et en devient rédactrice en chef pendant 6 ans. En 2015, elle prend en charge la communication des Congrès mondiaux contre la peine de mort (Oslo-Bruxelles-Abidjan) et de l'ONG ECPM-Ensemble contre la peine de mort. Elle publie en 2016 chez Actes Sud Junior le manuel d'éducation sexuelle Sexe sans complexe. Aujourd'hui, **Bérangère Portalier est directrice de KuB.**

Catherine Le Gall

Catherine Le Gall a travaillé deux ans à l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra) avant de se convertir au journalisme. Journaliste indépendante, spécialisée dans les sujets financiers, elle collabore à la Gazette des Communes, la Gazette Santé Social, Alternatives économiques, Terra Eco, Rue89 ou le site Le Plus/Le Nouvel Observateur. Elle réalise également des enquêtes pour La Revue Dessinée ou bien XXI, et a co-écrit le documentaire **Dexia, la faute à personne**. En 2021 paraît son dernier ouvrage, **L'imposture océanique**, vaste enquête sur les enjeux des ressources océaniques et les angles morts de fameuses institutions écologiques.

Manu Kelbérine

Manu Kelbérine débute son parcours professionnel en tant qu'éducateur en milieu marin, pour des classes de mer, des écoles de voile,... Il deviendra ensuite directeur technique d'une école de croisière. Dans les années 80, l'envie de changement, l'attraction pour ce métier, l'amène à devenir marin pêcheur. En 1995, il devient patron pêcheur et se consacre à la drague à coquilles et à la pêche à la palangre jusqu'à sa retraite. Parallèlement, Manu Kelbérine s'investit dans les comités des pêches du Nord-Finistère puis du Finistère, mais également dans le comité régional des pêches et dans des commissions nationales.

Marie-Christine Monfort

Économiste et analyste de marché des produits aquatiques pendant près de 30 ans, Marie Christine Monfort a été témoin de nombreuses discriminations et d'inégalités de genre dans cette industrie. L'organisation socio-économique de ce secteur tire profit de ces inégalités et pourrait être menée différemment.

Depuis 2015, Marie-Christine a fondé et dirigé une ONG de soutien aux femmes du secteur, l'Organisation Internationale pour les femmes dans l'univers des produits de la mer (**WSI, Women in the Seafood Industry**). En cinq ans, l'ONG a acquis une reconnaissance internationale et en 2020, les Nations Unies l'ont saluée en tant que première association féministe du monde de la pêche. WSI a créé un concours mondial de vidéos qui visibilise la contribution des femmes dans cet univers. Depuis 2018, une sélection de ces vidéos a eu le privilège d'être projetée au Festival de films Pêcheurs du monde de Lorient.

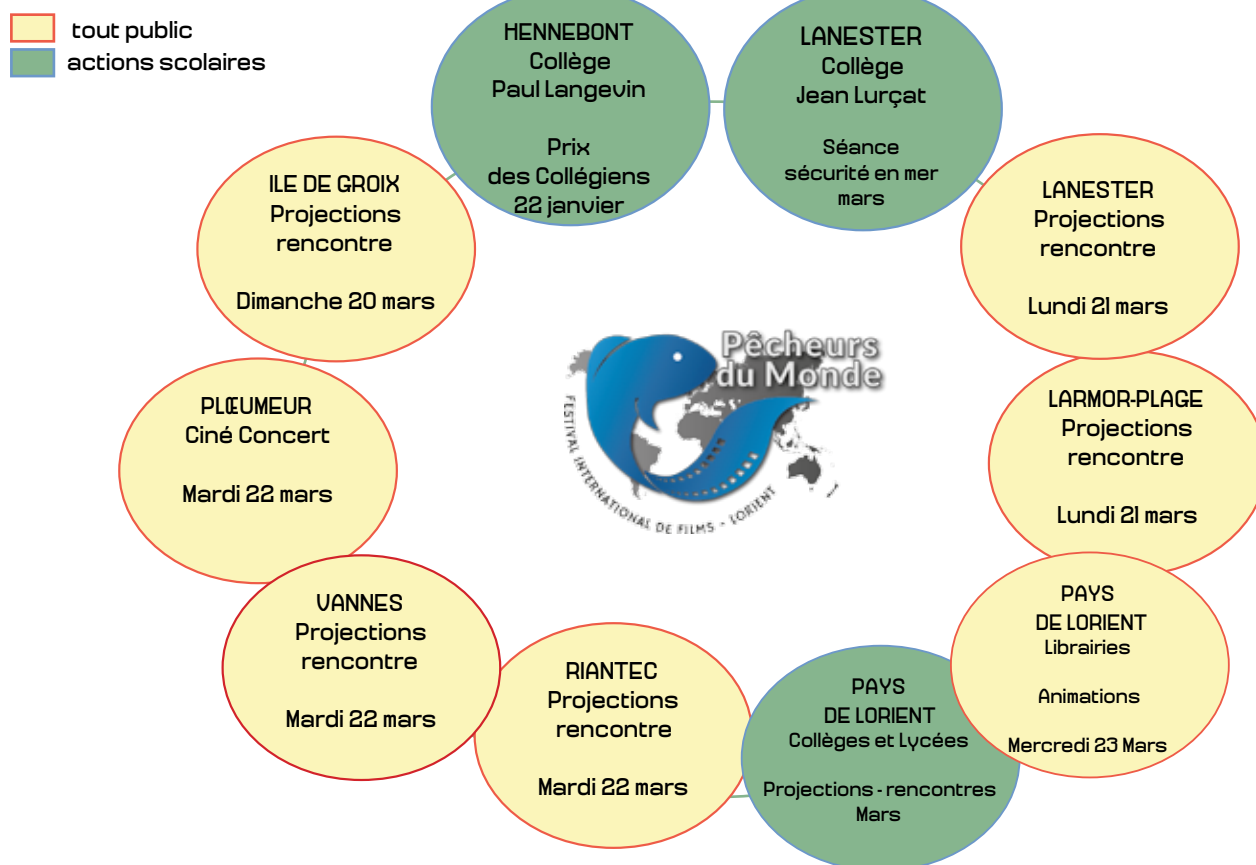
Tangi Le Bigot, Président du jury jeune

Originaire de Lorient et formé à l'École supérieure de réalisation audiovisuelle Bretagne, **Tangi Le Bigot est chef-opérateur sur des documentaires et photographe.** Il réalise également des créations vidéo pour le spectacle vivant dont l'opéra Les sauvages en 2021 (Nantes-Angers Opéra). Entre commande et travail plasticien, il pratique l'image fixe et en mouvement depuis maintenant 20 ans. Il est aujourd'hui en écriture de son premier film documentaire en tant qu'auteur/réalisateur.

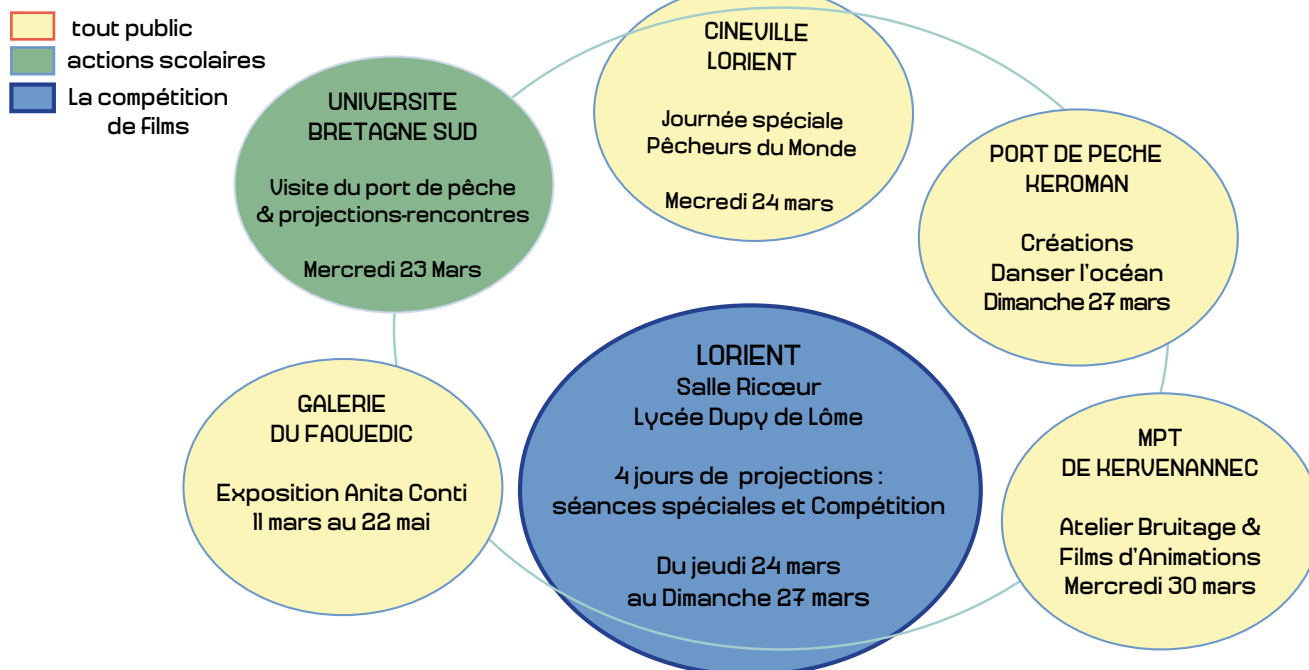


Les actions du Festival en Pays de Lorient

Les actions culturelles en Pays de Lorient



Les actions culturelles à Lorient





Les passerelles avec les jeunes collège, lycée, université

Créer pour voir autrement le monde de l'océan. Sensibiliser les jeunes aux problématiques actuelles des mers et des pêcheurs. Le Festival de films Pêcheurs du Monde renouvelle à chaque édition ses passerelles avec le public jeune à travers des ateliers ou des projections spéciales.

13 classes d'écoles primaires de Larmor-Plage

vendredi 11 et lundi 14 mars

Projection du film d'animation «Le chant de la mer» de Tom Moore (Irlande | 2015 | 93')



Prix des collégiens - Collège Paul Langevin (Hennebont)

En collaboration avec *J'ai Vu Un Documentaire*, les collégiens de la 4e B ont visionné 3 films et nommé leur lauréat : «Mayotte, la mer buissonnière».

Les collégiens présenteront leur choix en public le jeudi 24 mars, à la séance de 13h30

Collèges du Pays de Lorient

Projections -rencontres

Collège Jean Lurçat (section SEGPA)

Visite de la vedette SNSM de Lorient et projection-rencontre sur le **sauvetage et la sécurité en mer**. Animée par Yves Tollec, expert en construction navale et membre de la SNSM de Sète.

jeudi 3 mars, 13h30

Lycée professionnel maritime d'Etel

Lycée Dupuy de Lôme

Participations aux projections et rencontres

Participation au Jury Jeunes

EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) site de Lorient

Création du visuel par la lauréate du concours d'affiches lancée auprès des étudiants Design graphique - Option communication.

La lauréate 2022 est **Blandine Brigand**.

Elle exposera pendant le Festival, à la Salle Ricœur «**Naissance d'une affiche**» (24-27 mars).

Université Bretagne Sud / En partenariat avec l'Espace des sciences / Maison de la Mer

Accueil de 60 étudiants et leurs enseignants au port de pêche Lorient Keroman :

- ❖ Visite du port de pêche et d'un atelier de marée
- ❖ Projections de documentaires
- ❖ Interventions de professionnels de la pêche
- ❖ Echanges questions/réponses
- ❖ Dégustation de produits issus de la pêche lorientaise

mercredi 23 mars, de 8h 30 à 12h, Port de Keroman.





Les nouveautés de la 14e édition

Elles sont nombreuses ! Le festival sort des sentiers battus et multiplie **les initiatives artistiques**

- **Des librairies et médiathèques** aux couleurs de *Pêcheurs du Monde* en Pays de Lorient
- **Un ciné-concert** «La part des singes» de Yannick Charles accompagné par Next Quartet
- **Danser l'océan** : deux créations artistiques - du ciné-concert à la performance chorégraphique au Port de Pêche de Keroman.

Et coté cinéma :

- L'ouverture du Festival à l'**île de Groix**
- Une journée spéciale Pêcheurs du Monde au **Cinéville de Lorient**
- Un **atelier son-bruitage-doublage** autour du film d'animation en partenariat avec l'AFCA
- **Trois séances spéciales à la Salle Ricoeur** :
 - ❖ **Une séance inédite sur les archives** filmées «Voiliers en pêche 1930-1940» réalisée par Alain Pichon et commentée en direct par la **Cinémathèque de Bretagne**
 - ❖ Une séance spéciale «**Pêcher demain? Les défis du plastique**»
 - ❖ Une séance consacrée au réalisateur **Yannick Charles** et ses 30 ans de documentaires maritimes.

Des librairies et médiathèques aux couleurs de Pêcheurs du Monde en Pays de Lorient

Du 21 au 26 mars, des librairies et médiathèques de Lorient sélectionnent et **mettent en avant des ouvrages en lien avec les thématiques du festival** : la mer, les communautés de pêcheurs, les métiers de la mer, les littoraux ... :

- ❖ Les librairies «A la ligne» et «Au vent des mots» de Lorient
- ❖ La librairie «La Dame blanche» de Port-Louis
- ❖ La Librairie «Sillages de Plœmeur»

Mercredi 23 mars - Rencontre avec Catherine le Gall, journaliste, auteure de « L'imposture océanique, le pillage «écologique» des océans par les multinationales» *Depuis les années 2000, des ONG accusent les pêcheurs bretons de surpêche et de massacre des dauphins. Mais braquent-elles les projecteurs au bon endroit ?*



Animée par Charle Josse // Mercredi 23 mars - 19h - librairie A la ligne (Lorient)



Le ciné-concert «La part des Singes» à Ploemeur

Ce sera une soirée spéciale pour l'escale de Ploemeur avec la projection en version ciné-concert du documentaire « La part des singes » de Yannick Charles, accompagnée par la musique jazz en live de NeXT Quartet.

« La Part des Singes » de Yannick Charles

(France1 2021 60')

Seuls maîtres à bord, vraiment ? Au port de Lorient, trois générations de capitaines de grande pêche racontent leurs quotidiens en haute mer, au large de l'Ecosse comme dans le Golfe de Guinée. Paroles de vies de marins au long cours où stress et adrénaline, angoisses et plaisirs rythment les départs et retours de campagnes.

Libres comme l'air il y a 30 ans, cette femme et ces hommes sont aujourd'hui traqués par les satellites, surveillés en direct en mer comme depuis la terre.

Le groupe NeXT Quartet a composé la musique du documentaire. Jouées en live, les musiques originales colorent les images de mer d'atmosphères chaudes et émouvantes, au diapason de l'univers marin qu'elles magnifient.

Sébastien Braud (trompette au Bugle) Laurent Batisse (contrebasse) Marc Ricordel (claviers et guitares) et Yannick Charles (batterie)

Mardi 22 mars, 20h // Océanis – Salle Keragan // Entrée gratuite.





Danser l'océan au port de pêche de Keroman

Le ciné-concert « La voix des Océans » suivi de la performance « Danse au large »

Le festival de films Pêcheurs du Monde, en collaboration avec C.A.M.P et le scientifique Pierre Mollo, accueille le premier saut au port de Keroman: deux créations in situ mêlant images, musiques et danse contemporaine. De la recherche scientifique à la poursuite de la mémoire coloniale, de la salle obscure aux quais du port de pêche... Un voyage artistique pour (re)découvrir les univers marins et parler d'hommes, de femmes, de plancton et de vie(s).

La Voix des Océans, un ciné concert

Images et direction scientifique : Pierre Mollo

Musique : Antonio Santana

Piano : Daniel Propper

Flûte : Françoise Gascoin



Le plancton



Antonio Santana

La voix des océans est une suite symphonique écrite par le compositeur franco-brésilien Antonio Santana, suite à sa rencontre avec le biologiste marin Pierre Mollo, spécialiste du plancton ; qui l'a convaincu de la nécessité de composer une œuvre pour émouvoir le public et le sensibiliser à la beauté et à la conservation des océans.

Une hymne à la Nature. Cette suite est composée de huit mouvements qui entraînent le public depuis les profondeurs des abysses océaniques jusqu'aux glaciers polaires, en visitant les créatures marines les plus extraordinaires de notre planète, sans oublier, bien sûr, le fantastique plancton marin.

Pour ce projet, seulement 3 mouvements seront interprétés en live dans une version pour piano et flûte.

**Dimanche 27 mars, 11h,
Port de pêche de Keroman (Lorient)**

L'aventure artistique se poursuivra en octobre, à Lorient La Base, au Festival *Les aventuriers de la mer*

Danse au large, une performance in situ

Danse : Betty Tchomanga et Mackenzie Bergile

Musique : Mackenzie Bergile

Production : C.A.M.P



Betty Tchomanga



Mackenzie Bergile

Après une première édition à Port-Louis en Juillet 2021, *Danse au large* fait escale au Festival Pêcheurs du monde : l'occasion d'inviter 2 nouveaux artistes à créer leur propre portrait maritime au sein du port de pêche de Lorient, Betty Tchomanga et Mackenzie Bergile.

Betty Tchomanga mène actuellement une nouvelle recherche sur **la question écologique et le lien direct avec l'histoire coloniale**.

Lorient était un port incontournable de la Route des Indes. Mais au delà du commerce de la soie et des épices, c'est celui également de la traite négrière qui est en jeu. C'est donc à la Criée du Port de Pêche de Lorient, haut lieu d'activité du commerce maritime d'aujourd'hui, mais vue sur la Citadelle de Port-Louis et son Musée de la Compagnie des Indes que Betty et Mackenzie Bergile présenteront leurs portraits de *Danse au Large*.

Après un détour par le Bénin, Betty Tchomanga sera en résidence à Lorient du 3 au 6 mars. Au programme, la rencontre de plusieurs acteurs du territoire pour contribuer au spectacle.



Nouveautés côté cinéma ...

Une journée spéciale «Pêcheurs du monde» au Cinéville de Lorient



Le Cinéville de Lorient s'inscrit dans le sillage du festival et propose une programmation décalée pour tous les publics, en après-midi, le mercredi 23 mars. Au programme :



14h

«Ponyo sur la falaise»
de H.Miyazaki
(Japon/ 2008/ 100')



18h

«Les dents de la mer »
de S.Spielberg
(USA /1975/ 124')

En soirée, direction Malte ! Le Festival met à l'honneur une fiction - la seule programmée pendant le festival, avec «Luzzu», un premier film très réussi de Alex Camilleri qui dénonce la pêche industrielle et la résistance organisée sur l'île de Malte.



20h30 Sélection officielle Pêcheurs du Monde 2022

«LUZZU» de Alex Camilleri (Fiction / Malte / 2021 / 95')

Prix d'interprétation au Sundance Film Festival 2021 (États-Unis) / Prix du jury jeune au Festival internationale de film de Sofia 2021 / Sélectionné au Festival de cinéma de La Rochelle 2021

La famille de Jesmark pêche depuis toujours sur le Luzzu, bateau traditionnel maltais. Mais l'avenir est incertain avec la raréfaction de la ressource et l'essor d'une pêche industrielle impitoyable. Pour subvenir aux besoins de sa femme et de son fils, le jeune homme se compromet dans le marché noir de la pêche. Ce premier film, entre documentaire et fiction, reflète les préoccupations des pêcheurs de l'île, en difficulté.

Mercredi 23 mars, de 14h à 20h30 - Cinéville (Lorient)
Tarifs Cinéville en journée / tarif spécial en soirée : de 5,20€ à 6 €



Embarquement A bord du Dolmen

Grâce au film 360° A bord de Dolmen, l'Espace des sciences/ Maison de la mer propose au public un embarquement virtuel à bord du chalutier-senneur lorientais de dernière génération de l'APAK (Armement de la Pêche Artisanale de Keroman), effectuant alors une marée de deux jours au large de Belle-île. D'une durée de 7 minutes, ce film permet une immersion dans l'univers des marins pêcheurs à chaque étape de la journée de pêche et de découvrir les innovations développées sur ce «bateau du futur».

Mercredi 23 mars, 14h- 17h,
médiathèque François Mitterrand, Lorient



L'atelier Bruitage -Sons -Doublage de films d'Animations

Animation d'un atelier par l'association *Feuilles en herbe* pour l'initiation des enfants aux techniques de l'image et du son des films d'animation: incrustation sur fond bleu, doublage audio ... tout en manipulant au maximum le matériel.

Durée : 2h30 // Atelier pour 15 enfants
Mercredi 30 mars// Maison pour tous de Kervenanec // Gratuit



Séances spéciales à la salle Ricœur

Cycle
Pêche du futur

«Pêcher demain ? Les défis du plastique»

Pendant 45 minutes, à l'issue de la projection, trois invités - **une entreprise, un scientifique, une initiative citoyenne**- interviennent et offrent un regard transversal sur le thème «**Pêcher demain ? Les défis du plastique**» : l'occasion de confronter les points de vue, présenter les connaissances actuelles, les solutions innovantes en cours et à venir pour cette lutte planétaire contre les plastiques.

«**Au nom de la mer**» de Jérôme et Caroline Espla (France | 2020 | 52').

Saisis par l'impact des pollutions, des citoyens s'engagent pour la protection de la Méditerranée. Lanceurs d'alerte, éducateurs, amoureux de la nature et de sa biodiversité, ils sont des anges gardiens, protecteurs, soigneurs au service de la mer et de sa protection.



Vendredi 25 mars, séance de 9h30 / Salle Ricœur (Lycée Dupuy de Lôme)

Les archives filmées et commentées «Voiliers en pêche 1930-1940»

Alain Pichon, réalisateur de «*Septembre 1930, thoniers dans la tempête*» s'est plongé dans les archives de la Cinémathèque de Bretagne.

Son objectif ? Retrouver les traces filmées des voiliers en pêche des années 1920 aux années 1940, juste avant la motorisation et la disparition progressive de la voile de travail : des terre-neuviens, des thoniers, des dragueurs, des sardiniers, des caseyeurs, en mer et aux ports, des goémoniers, des sauveteurs en mer ...



De toutes ces archives filmiques, il a fait un **montage inédit et original, centré sur les bateaux utilisés, les gestes au travail, les conditions de vie des gens de mer.**

Lucie Jullien de la Cinémathèque de Bretagne animera la projection **en sollicitant le public** pour témoigner et commenter les images.

Une façon inédite de montrer un monde révolu et de faire participer les spectateurs (trices) !

Samedi 26 mars, séance de 16h/ Salle Ricœur (Lycée Dupuy de Lôme)



Yannick Charles : la fabrique de l'image et du pêcheur // 30 ans de documentaires maritimes

Le Festival propose un coup de projecteur sur le journaliste-réalisateur Yannick Charles et ses films sur les trentes dernières années. Ses documentaires, régulièrement sélectionnés par le Festival, sont les témoins des mondes maritimes en mutation.

Cette séance proposera la projection de plusieurs extraits de ses documentaires, commentés en direct par Yannick Charles.

Journaliste et réalisateur, Yannick Charles a fait l'essentiel de sa carrière à l'émission Thalassa de 1991 à 2019 . Grâce à Georges Pernoud, il a réalisé des dizaines de reportages, autour des mondes marins et des marins dans le monde entier lors de nombreux embarquements à bord de navires de commerce mais surtout de pêche, avec des pêcheurs artisans près des côtes de Bretagne ou du Pas de Calais ou en haute mer, de l'Alaska au Nigéria, de la Sibérie au Chili, des Philippines aux côtes d'Afrique du Sud.

Auteur de la série « Les Côtes d'Europe vues du ciel », il a également essayé de porter un autre regard sur les côtes de nombreux pays.

Que motivait cette quête ? Plus que des images simplement exotiques, tenter de ramener à chaque fois des scènes de vie maritime où l'homme trouve sa place dans un environnement difficile, hors du commun du monde terrestre.

Aujourd'hui, il continue à travailler sur des films en tant que documentariste indépendant et est membre de Next Quartet, en tant que musicien (batter).

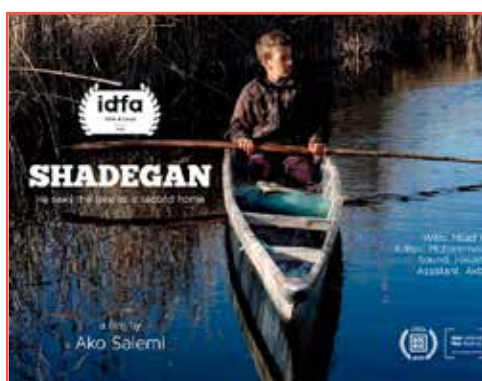
Dimanche 27 mars, séance de 14h/ Salle Ricœur (Lycée Dupuy deLôme)



«La part des singes» - le dernier documentaire de Yannick Charles, projeté en version ciné-concert, à Plœmeur mardi 22 mars, 20h.



LES 6 ESCALES DU FESTIVAL



Ile de Groix

Nouvelle
Escale

EN OUVERTURE DU FESTIVAL // PROJECTION

Cinéma des familles > Dimanche 20 mars, 15h

« **Shadegan** » - Documentaire de A. Salemi, (Iran-15')
Prix du meilleur film pour la jeunesse au Festival International du Documentaire d'Amsterdam 2020

« **Grat Lamer Pintir Lesiel** » - Documentaire de D. Constantin, (Ile Maurice/France - 2021-71')



Lanester

PROJECTION - RENCONTRE

Médiathèque, Salle Tam Tam > Lundi 21 mars, 18h30

« **Une fille de Ouessant** » - Documentaire de E. Saintegnan (France - 2018-28')

« **A Castagna Libera** » - Documentaire de F. Sonza (France-2018- 52')

Larmor-plage

PROJECTION - RENCONTRE

Salle des Courreaux > Lundi 21 mars, 18h

« **The silent waves** » de JJ Abraham et V. Hari (Inde-2021-12')

« **La pêche du thon rouge en Manche** » de C. Lemarilé (France-2019-58')



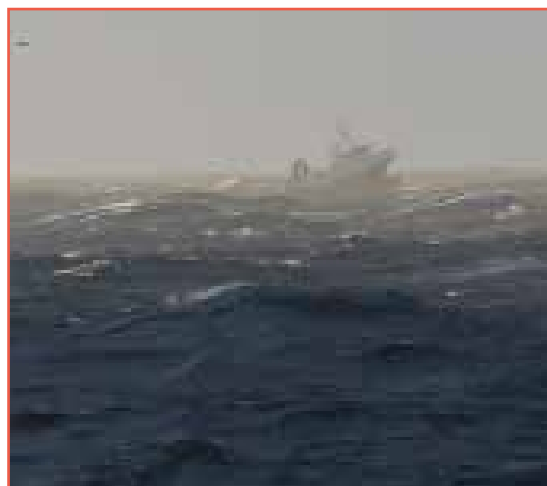


Plœmeur

CINE-CONCERT

Océanis, salle Keragan > Mardi 22 mars – 20h

« **La Part des singes** » de Yannick Charles (France-2021-60')
accompagné en musique live par NeXt Quartet



Riantec

PROJECTIONS - RENCONTRES

Salle audiovisuelle > Mardi 22 mars – 20h

« **Solo con peces** » de Ana Serna et Paula Iglesias (Espagne / 2019 / 17')

Primé au Nature Film Festival d'Innsbruck 2020 et sélectionné dans de nombreux festivals dont le FIFADOC de Biarritz, Hot Docs Festival (Canada)

« **The whale from Lorino** » de Maciej Cuske (Pologne / 2019 / 59')

Primé dans de nombreux festivals dont Festival du film de Cracovie, Festival international du documentaire de West Lake



Vannes

PROJECTIONS - RENCONTRES

Université Bretagne Sud

Campus Tohannic

Amphi A 500 > Mardi 22 mars – 20h

« **Septembre 1930, thoniers dans la tempête** » de A. Pichon (France-2021-67')

Prix du long-métrage du festival de films Pêcheurs du monde 2021



Les expositions

Une pêche lorientaise en croquis

Le mouvement Urban Sketchers est né aux Etats-Unis en 2008, et s'est développé partout dans le monde. Ce mouvement réunit des passionnés du croquis sur le vif, le plus souvent en plein air. Ces dessinateurs cherchent à croquer leur ville telle qu'ils la voient, chacun avec son propre style. Le groupe de Lorient se réunit chaque vendredi, dans un endroit différent de la ville, où chacun peut croquer le sujet qu'il lui plaît.



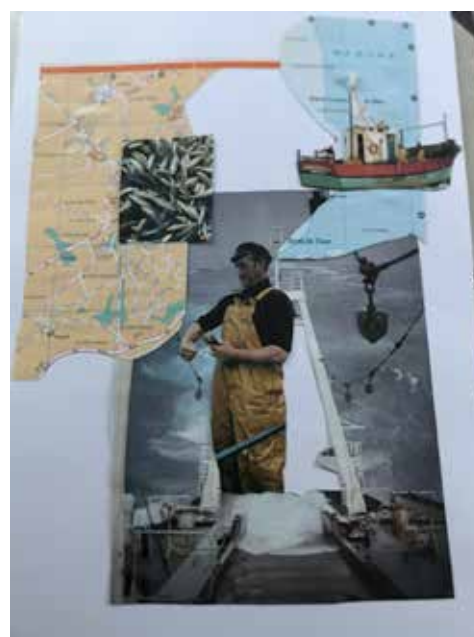
Cette exposition rassemble des croquis faits par le groupe de Lorient sur le thème de la pêche lors de l'évènement « Port en fête » pendant les éditions 2018 et 2019.

Du 24 au 27 mars
Salle Ricœur, lycée Dupuy de Lôme, Lorient

Naissance d'une affiche

Blandine Brigand, étudiante de l'EESAB-site de Lorient a remporté l'adhésion des organisateurs pour la création de l'affiche 2022.

Cette affiche est un jeu de collages sur fond de cartographie maritime. La jeune artiste a souhaité jouer sur des formes abstraites, sans référence à un type précis de pêche et sans référence ciblée d'un territoire maritime. A travers cette exposition, l'artiste nous invite à entrer dans les coulisses de la fabrication de son affiche.



Du 24 au 27 mars
Salle Ricœur, lycée Dupuy de Lôme, Lorient



Regard sur la Guinée – Exposition photographique d'Anita Conti

Anita Conti (1899 -1997), est une océanographe et photographe. Entre les deux guerres mondiales, elle commença à dresser les premières cartes de pêche, alors qu'on ne disposait que de cartes de navigation. Son activité scientifique contribua à rationaliser les pratiques de pêche hauturière. Mais dès les années 1940, elle s'inquiéta des effets de la pêche industrielle sur les ressources halieutiques.

En 1943, le gouvernement d'Alger lui commande une recherche sur les ressources de poissons du littoral ouest africain et les méthodes de pêche traditionnelles qui y sont pratiquées ; ainsi, pendant presque dix ans, Anita Conti se consacra à étudier et à prospecter les côtes de Mauritanie, du Sénégal, de la Guinée et de la Côte d'Ivoire, expérience qu'elle relatera dans son livre *Géants des mers chaudes* paru en 1957.

www.galerielelieu.com

Du 11 mars au 22 mai
Galerie Le Lieu, Lorient



Dans le sillage du Festival, séance de projection le 28 avril à la Galerie Le Lieu



Infos pratiques

Les lieux de diffusion

- Salle Ricoeur, lycée Dupuy de Lôme, 4 bis rue Jean Le Coutaller, LORIENT
- Cinéma des familles, 3, rue du Gripp, Groix
- Cinéville, 4 boulevard Maréchal Joffre, LORIENT
- Salle des Courreaux, Place Notre Dame, LARMOR-PLAGE
- Salle Port-Blanc, Océanis, boulevard François Mitterrand, PLOEMEUR
- Salle audiovisuelle, rue de la Pradène, RIANTEC
- Salle Tam tam, Médiathèque Elsa Triolet, rue Jean-Paul Sartre, LANESTER
- Amphi A 500, Faculté de Droits, des Sciences économiques et de Gestion, Campus de Tohannic, Rue André Lwoff, VANNES

Les tarifs

Sélection salle Ricoeur	
Pass festival	Plein tarif : 37 €
	Tarif réduit : 25 €
Pass journée	Plein tarif : 15 €
	Tarif réduit : 10 €
Pass séance	Plein tarif : 6 €
	Tarif réduit : 4 €

Cinéville	
Cinéville / Séances de 14h et 18h (tarifs habituels)	Plein tarif : 10,20 €
	Tarifs réduits : 7,20 € / 5,20 €
Cinéville / Séance 20h30	Plein tarif : 6 €
	Tarif réduit : 5,20 €

Villes-escales et spectacles	
Groix / Lanester / Larmor-Plage/ Ploemeur / Riantec / Vannes	entrée gratuite



CONTACT

Contact presse

Sonia Lassaigne

06 76 41 15 36

com.pecheursdumonde@gmail.com

Interviews avec les réalisateurs et professionnels de la mer en fonction de leurs dates de présence > Nous contacter.

Supports de communication :

Images disponibles sur demande

Liens teasers ou extraits selon les besoins

Facebook [@festival.films.pecheursdumonde](https://www.facebook.com/festival.films.pecheursdumonde)

Twitter [@Festipecheurs](https://twitter.com/Festipecheurs)

Site www.pecheursdumonde.org

Accréditation presse en ligne sur notre site

Festival Pêcheurs du Monde

12, rue Colbert - BP 79

56100 Lorient

Tél: 07 82 89 36 74

festivalpecheursdumonde@gmail.com



Pêcheurs du Monde

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS - LORIENT